

vrijdag 10 juni 2016 20.15 uur  
concertgebouw grote zaal



# concert voor duchenne

Benefietconcert – Geef kinderen met spierziekte Duchenne een toekomst



[duchenne.nl](http://duchenne.nl)



RUBEN ESHUIS

**“Papa ik ben toch ook best sterk?”**

Stan de Jong, 10 jaar



HANNA HEINRICH

**“Ik wil een zo gewoon mogelijk leven leiden”**

Justus Kuijer, 25 jaar – masterstudent TU Delft

## Welkom op dit Concert voor Duchenne!

U kunt vanavond luisteren naar een uniek concert in een prachtige ambiance. En tegelijk een bijdrage leveren aan de toekomst van onze kinderen.

Duchenne Spierdystrofie is een tot op heden ongeneeslijke ziekte, waarbij de spierkracht van alle spieren langzaam maar zeker afneemt. Duchenne is vallen en opstaan. Tot je op een dag valt maar niet meer kunt opstaan.

Duchenne ouders ontwikkelen tal van initiatieven om geld in te zamelen om belangrijk onderzoek naar behandeling of genezing van deze ziekte te kunnen sponsoren. Door de activiteiten van het Duchenne Parent Project zijn veelbelovende resultaten behaald, maar er is nog veel meer onderzoek nodig. Het is een race tegen de klok. Iedere spiercel, iedere functie die een Duchenne kind verliest, komt niet meer terug.

Voor dit benefietconcert nam Simon van Boxtel, vader van twee zoontjes met Duchenne, het initiatief. De musici en het Concertgebouw boden belangeloos hun medewerking aan. Ontroerend en hartverwarmend dat zoveel mensen met hart en ziel meewerken aan dit voor ons zo belangrijke doel.

We hopen dat u vanavond geniet van een ‘bijzonder concert voor een normaal leven’. En als u vanavond applaudist voor de enorme prestaties van deze musici, wil ik u vragen ook te klappen voor onze jongens met Duchenne.

Zij verliezen hun spierkracht, maar ontwikkelen tegelijk een enorme mentale kracht om het leven met Duchenne te kunnen dragen. En dat verdient een staande ovatie!

**Elizabeth Vroom**

Directeur Duchenne Parent Project

“Papa, wanneer  
worden mijn spieren  
weer beter?”

Ilya en Milan van Boxtel, 9 jaar



SIMON VAN BOXTEL



ESTHER BRUGGINK

Als je twee zoontjes lijden aan een ongeneeslijke spierziekte, wat doe je dan als vader? Je vecht voor hun toekomst en probeert uit alle macht geld in te zamelen voor onderzoek naar medicijnen.

Ruim 5 jaar geleden ontstond het idee voor een benefietconcert in het Concertgebouw. Vanavond wordt Concert voor Duchenne werkelijkheid.

Met de belangeloze medewerking van pianisten Lucas en Arthur Jussen, violiste Simone Lamsma, mezzosopraan Barbara Kozelj, philharmonie zuid-nederland,

dirigent Per-Otto Johansson en het Nederlands Concertkoor. En met de hulp van het Duchenne Parent Project.

De opbrengst van de kaartverkoop gaat volledig naar onderzoek om een beter en langer leven te realiseren voor kinderen met Duchenne spierdystrofie.

Namens mijn zoons Ilya en Milan en alle kinderen met Duchenne en namens Duchenne Parent Project, wil ik u heel hartelijk bedanken voor uw komst.

[Simon van Boxtel](#)

## Musici

Arthur & Lucas Jussen, piano  
Simone Lamsma, viool  
Barbara Kozelj, mezzosopraan

philharmonie zuidnederland o.l.v. Per-Otto Johansson  
Nederlands Concertkoor o.l.v. Louis Buskens

Edwin Rutten, presentatie

---

## Programma

- |              |  |
|--------------|--|
| Grieg        | Peer Gynt, eerste suite, op. 46<br>orkest  |
| Mozart       | Concert voor twee piano's in Es, KV 365<br>piano en orkest   |
|              | <b>** PAUZE **</b>   |
| Fauré        | Cantique de Jean Racine, op. 11<br>koor en orkest  |
| Fauré        | Pavane, op. 50<br>koor en orkest   |
| Saint-Saëns  | Mon coeur s'ouvre à ta voix<br>(uit 'Samson et Dalila', op. 47)<br>mezzosopraan en orkest              |
| Rachmaninoff | Vocalise, op. 34, nr. 14<br>viool en orkest  |
| Sarasate     | Carmen Fantasie, op. 25<br>viool en orkest   |
| Bizet        | L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)<br>Suite nr. 2 (uit 'Carmen')<br>mezzosopraan, koor en orkest |





DIRK KIKSTRA

“It is like driving a pair of BMW’s” merkte dirigent Michael Schönwandt op na het dirigeren van de broers **Lucas en Arthur Jussen**. Ondanks hun jonge leeftijd hebben de twee veelbelovende pianisten al veel ervaring opgebouwd, zowel als duo als solist. Lucas en Arthur hebben opgetreden met nagenoeg alle Nederlandse orkesten, waaronder het Koninklijk Concertgebouw Orkest, het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Residentie Orkest. Daarnaast speelden ze met gerenommeerde internationale orkesten en werkten samen met dirigenten als Jaap van Zweden, Jan Willem de Vriend, Sir Neville Marriner en Frans Brüggen.



MERLIJN DOORMERNIK

Een paar jaar geleden noemde Jaap van Zweden **Simone Lamsma** al een fenomenale violiste. Hij voorspelde haar een gouden toekomst. Een voorspelling die is uitgekomen. Simone Lamsma won verschillende prijzen en maakte al op haar veertiende haar solodebuut bij het Noord Nederlands Orkest. De laatste jaren is ze steeds vaker te gast op concertpodia in binnen- en buitenland. Ze treedt op met beroemde orkesten en dirigenten. Simone Lamsma behoort inmiddels tot de wereldtop.



MERLIJN DOORMERNIK

De Sloveense mezzosopraan **Barbara Kozelj** studeerde aan de conservatoria van Ljubljana en Den Haag en werd gecoacht door onder andere Phyllis Ferwerda, Sasja Hunnago en Anthony Legge. In de herfst van 2015 stond de wereldpremière van een nieuwe liedcyclus op het programma, speciaal voor haar geschreven door Max Knigge en Lex Bohlmeijer. Ze voerde deze uit met het Nederlands Kamerkorkest, in het Concertgebouw in Amsterdam. Kort daarvoor zong ze de rol van Penelope in Monteverdi’s Ullisse in een uitverkochte Barbican Hall naast Ian Bostridge.



JOHAN LINDELL

De Zweedse dirigent **Per-Otto Johansson** dirigeerde de grote orkesten van Scandinavië voor hij zijn werkterrein uitbreidde naar Duitsland en de Benelux. Voorlopige bekroning van deze activiteiten was zijn aanstelling als Erste Kapellmeister aan het Theater Vorpommern. Per-Otto was te gast bij o.a. het Malmö Symphony Orchestra, Copenhagen Philharmonic en het Odense Symphony Orchestra. In 2015 dirigeerde hij de Royal Opera in Kopenhagen Nielsen’s Maskerade. In Nederland staat hij bij Opera Zuid met producties van Pagliacci en La Traviata op de rol.



SIMON VAN BOXTEL

De **philharmonie zuidnederland** is opgericht in 2013; een waardevol en flexibel symfonieorkest dat inmiddels geroemd wordt voor de kwaliteit, het hechte samenspel en het enthousiasme dat de musici uitstralen. Verder is philharmonie zuidnederland niet alleen een orkest met een groot speelgebied – naast Brabant en Limburg ook Zeeland – het is ook een van de grootste orkesten van Nederland. Groots bezette meesterwerken van Strauss, Mahler, Wagner, Stravinsky zijn een fantastische uitdaging voor het orkest en een waar genot voor het publiek. Door deze grote omvang heeft het orkest

uitgebreide mogelijkheden om zich op velerlei gebied breed in te zetten, zoals door middel van intensieve educatie en talentontwikkeling, maar ook door veel regionale verbindingen en innovatie. Hierdoor heeft philharmonie zuidnederland in twee jaar tijd een unieke plek verkregen in het maatschappelijke en culturele leven van Zuid-Nederland.

[www.philharmoniezuidnederland.nl](http://www.philharmoniezuidnederland.nl)



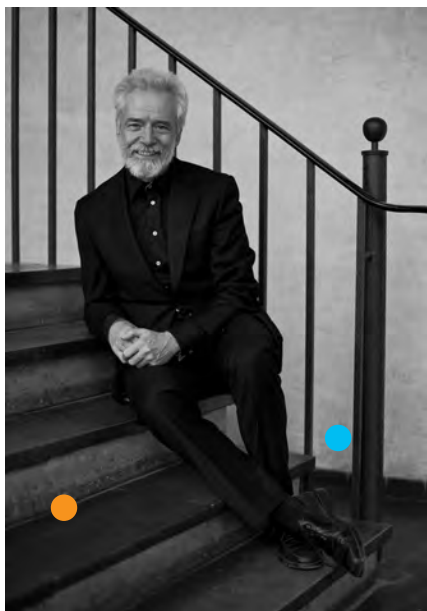
SIMON VAN BOXTEL

Het **Nederlands Concertkoor** is opgericht met het doel in opdracht van professionele orkesten te werken. Bijna tachtig geschoolde amateurzangers brengen professionele kwaliteit. Dat blijkt wel uit de lijst van orkesten en dirigenten waarmee het koor in de ruim vijftientig jaar van zijn bestaan heeft gewerkt. Zij zongen onder meer bij het Residentie Orkest en het Nederlands Philharmonisch Orkest, onder dirigenten als Jaap van Zweden en Marc Albrecht. Tot het repertoire van het Nederlands Concertkoor behoren de grote koorwerken van de

achttiende tot en met de twintigste eeuw. De artistieke leiding is in handen van dirigent Louis Buskens en pianist Thom Janssen.

[www.nederlandsconcertkoor.nl](http://www.nederlandsconcertkoor.nl)





ILVY NJOKITJEN

**Louis Buskens** is hoofdvakdocent koordirectie in Groningen en Tilburg, dirigent van het Nationaal Gemengd Jeugdkoor, het Brabant Koor, het Nederlands Concertkoor en het Noord Nederlands Concertkoor, en docent aan de Kurt Thomas Cursus. Na het gymnasium studeerde hij blokfluit, schoolmuziek en koordirectie. Hij werkte samen met vele dirigenten van naam zoals Frans Brüggen, Mauricio Kagel, Reinbert de Leeuw, Ed Spanjaard en Valery Gergiev. Voor zijn verdiensten in de Nederlandse muziekwereld werd hij in 2011 benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.



ROBERT ELSING

Levenslust, relativeren, humor, muziek en spelen. Dat zijn de principes waar **Edwin Rutten** naar leeft. Hij is verhalenverteller, zanger, acteur, presentator, muzikant, docent en columnist. Edwin is veelvuldig op de radio te horen met Muziekwijzer en Jazz in the Evening. Verder maakt hij met eigen versies en vertellingen klassieke muziek toegankelijk voor kinderen en andere volwassenen. Elke twee maanden schrijft Edwin de column Klassieke Kinderenzaken in het magazine Klassieke Zaken en sinds kort presenteert hij het jaarlijkse Nieuwsjaarsconcert van de Wiener Philharmoniker uit Wenen.



NIENKE DE GRAAF

**“Maar hoe werkt mijn spierziekte dan precies?”**

Max de Weerd, 10 jaar



**“Ik ga voetbalverlaggever worden”**

Ralph Franken, 17 jaar



MIRJAM FRANKEN

# Dank!

Dit concert is tot stand gekomen dankzij de enorme inzet van heel veel mensen. Ieder met z'n eigen expertise en allen geheel belangeloos. Ik wil iedereen dan ook uit de grond van mijn hart bedanken. Alle hulp en steun om dit evenement van de grond te krijgen was hartverwarmend!

**Simon van Boxtel**

## Music

philharmonie zuidnederland  
Per-Otto Johansson  
Arthur en Lucas Jussen  
Simone Lamsma  
Barbara Kozelj  
Nederlands Concertkoor  
Louis Buskens en Thom Janssen

## Componist, Arrangeur

Bob Zimmerman

## Orkestmedewerkers

Jos Roeden  
Marieke Bakker  
Stefan Rosu

## Orkestversterking

Perry Hoogendijk KCO, tuba  
Vincent Cortvrint KCO, piccolo  
Bence Major KCO, slagwerk

## Presentatie

Edwin Rutten

## Omroep MAX

Russell Postema

## Het Concertgebouw

Simon Reinink, directeur  
Jaap van Scherpenzeel, producent

## Organisatie

Simon van Boxtel  
Mirjam Franken  
Winneke Hazewinkel  
Roos de Jonge  
Dieuwke Reehoorn  
Elizabeth Vroom  
Silvia Veldboer  
Heidy Aartman  
Olga Scholten  
Daniella Kompelis  
Esther de Koning

## Fotografie 10 juni

Ronald Knapp

## Film

Stijn van der Loo, regie  
Deen van der Zaken, camera  
Niek Beemsterboer, geluid

## En verder ...

Paul Jussen, Christianne van Gelder  
Delange artist management

TEKST EN REDACTIE DIEUWKE REEHOORN | ONTWERP WINNEKE HAZEWINKEL | CONCEPT OLGA SCHOLTEN



SILVIA VELDBOER

Lieve Koning en Koningin, ik ben Roman en heb Duchenne in Nederland. Worden elk jaar 25 jongens met Duchenne geboren, wij willen graag genezen en ook alles doen wat andere kinderen kunnen. Daarom is er een concert om geld voor onderzoek in te zamelen. En we willen heel graag dat u komt, want we zijn niet met veel, maar hebben wel een groot doel en samen met **U** kunnen we **MOG**.

**Meer Bereiken!**

ik verheug me op uw Antwoord,  
Liefs Roman Harsveld

P.s. De prinsesjes zijn ook van harte Welkom

Roman Harsveld, 12 jaar



De volledige opbrengst van het Concert voor Duchenne wordt gebruikt voor verder onderzoek naar medicijnen. Namens alle kinderen met Duchenne Spierdystrofie heel veel dank voor uw komst!  
Elke financiële bijdrage is welkom op IBAN: NL15 INGB 0000 8188 18  
t.n.v. Duchenne Parent Project!

Voor meer informatie over alle activiteiten van Duchenne Parent Project, kijk op onze website [www.duchenne.nl](http://www.duchenne.nl)



[duchenne.nl](http://www.duchenne.nl)



Dit concert wordt op 13 juni 2016 uitgezonden door Omroep MAX op NPO Radio 4.