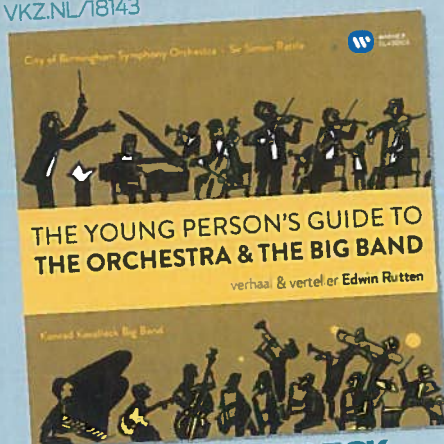


DE PICCOLO



MOZART, GALANTE e.a. PICCOLO CONCERTOS

NICOLA MAZZANTI, ALESSANDRO VISINTINI
HAYDN ORCHESTRA OD BOLZANO AND TRENTO
O.L.V. MARCO AMADIO
BRILLIANT CLASSICS 5028421954363
VKZ.NL/18143



BRITTEN, KOSELLECK THE YOUNG PERSONS GUIDE TO THE ORCHESTRA & THE BIG BAND

VERHAAL & VERTELLER: EDWIN RUTTEN
CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY
ORCHESTRA
O.L.V. SIMON RATTLE
KONRAD KOSELLECK BIG BAND
WARNER 5054197209550
VKZ.NL/18144

We beginnen dit nieuwe jaar klein en bescheiden, met de piccolo. Wat een keek instrument. De piccolo is het kleinste lid van de fluitenfamilie, maar daarom niet minder belangrijk.

Zoals de filosoof zegt: 'In het kleinste ligt het grootste reeds besloten.'

Hüh? Ik bedoel dit. In één lichaams-celletje zit alles al, namelijk het leven.

Een echte goeie jazzmuzikant kan in z'n ééntje swingen.

Groot en veel hoeft heus niet altijd beter te zijn.

De piccolo geeft kleur aan symfonie- en harmonieorkest.

De piccolo tjlpt en piekt boven alle instrumenten uit.

Jullie kennen de muzikale wet 'Hoe kleiner hoe hoger, hoe groter hoe lager'.

Er wordt al eeuwen en eeuwen gefloten. Pas geleden is een bot van 350.000 jaar oud gevonden, met gaatjes erin. De oudste fluit door mensen gemaakt, uit een bot van de vale gier. Die vogel vliegt nog steeds (fluitend) rond, is niet uitgestorven.

Meestal wordt de piccolo bespeeld door de musicus die ook de (dwars)fluit bespeelt. Als je alleen maar piccolo speelt ben je een piccoloïst. De piccolo hoort bij de houtblazers.

Vorig jaar was ik in Wenen* bij een repetitie van de Wiener Philharmoniker voor het Nieuwjaarsconcert. In de pauze ging ik op het podium om de dikke drumstokken bij de kleine trom te bekijken en de fluitiste te spreken. Zij speelde voortdurend piccolo.

De klarinetist zei dat zij dat heel goed deed. "Alleen, wissen, Sie, leider," – en hij

keek met een nee-schuddend hoofd naar de plek waar de strijkers zitten – "nur die Streicher,..."

Hij bedoelde dat de strijkers jammer genoeg, leider, niet zo goed zijn. We moesten lachen. Je moet weten dat deze strijkers tot de besten van Europa behoren.

Klassiek
Piccolo Concertos. Op deze cd hoor je dat de piccolo een solistische plek verdient.

Muziek van drie nog levende componisten en één componist die nog altijd voortleeft met zijn muziek, Mozart.

Lowell Liebermann. Wat een frisse compositie. En niet alleen maar hoog gekukel van de piccolo maar ook een lyrische piccolo. Je hoort verschillende citaten, onder andere in track 3 op 00'57" en op 3'44". Mail mij welk citaat het is. De Grote Prijs wacht op jou om verloot te worden.

Trouwens leuk dat steeds meer Grote Mensen geen schroom hebben om op *Kinderzaken* te reageren. Goed zo.

Carlo Galante schreef muziek, geïnspireerd op het verhaal over de Nachtegaal en de Chinese Keizer. Je hoort twee soorten leeuweriken door twee ottavini, twee piccolo's. En een stevig potje grote trom aan het eind.

Ho, en luister maar eens naar *De Nachtegaal* van onze Nederlandse componist Theo Loevendie.

Mozart componeerde voor hobo, maar het stuk is nu bewerkt voor piccolo. Wat een heerlijk muzikaal contrast met de eerste twee composities.

Alessandro Cavicchi. Geef me je telefoonnummer, dan bel ik je om te horen hoe je dit uitspreekt. Het middendeel is bijna een jazzsong, dat vraagt om een tekst op te maken. Iets voor Francien van Tuinen?

Luisteradvies
Na het horen van de eerste drie componisten moet je even rust nemen, anders krijg je een piccolovergiftiging. Piccoloïsten op deze cd zijn: Nicola Mazzanti en Alessandro Visintini.

Jazz en klassiek
The Young Persons Guide To The Orchestra & The Big Band. Aan het begin van dit nieuwe jaar wil ik jullie op het spoor zetten van alle instrumenten in het symfonieorkest en de bigband. Een goede voorbereiding op het luisteren naar cd's en de liveconcerten waar jullie in 2018 naartoe (moeten) gaan.

Ik heb de verhalen geschreven. "Van Korfoe tot Cuba, klink in de laagte de stem van de...?" En over Jongetje Bebop en Cat die een Jazzcat wil worden.

Plannetje
Naar welke cd-winkel bij jou in de buurt wil je met mij gaan? Zoek je al of niet met je ouders of opa en oma twee cd's uit: een klassieke en een jazz. Mail mij de winkel die je hebt gekozen. Ik trakteer.

*PPS. Wenen is de hoofdstad van Oostenrijk

*PS. Highblow=hoogblazen

*PPS. Mijn Nieuwjaarswens: blij nieuwsgierig



Simon Rattle

nauwelijks een piccolo tegen. Wel bijvoorbeeld in ons eigen Metropole Orkest.

Een roddel: als de highblow* trompettist z'n dag niet heeft vraagt hij de piccolo om de hoge trompetnoot te spelen. En dan doet de rood aangelopen trompettist net alsof hij die noot speelt, de boef. Dit is een goed bewaard geheim.

Nog even dit
Wat is een cd waarvan je zegt "Hé edwinrutten, dié cd moet je eens horen." Ik ben nieuwsgierig.

Iedere mailer krijgt de intussen felbegeerde

Klassieke Kinderzaken  konde.

edwinrutten@edwinrutten.nl

Nou dag!
Edwin Rutten

Groot en veel hoeft heus niet altijd beter te zijn

Sir Simon Rattle (klassiek) en Konrad Koselleck (jazz) op één cd.

Goed voor je spreekbeurt op school en voor je meester en juf.

In de jazzmuziek, in de bigband, kom je

*PPS. Wenen is de hoofdstad van Oostenrijk

*PS. Highblow=hoogblazen

*PPS. Mijn Nieuwjaarswens: blij nieuwsgierig