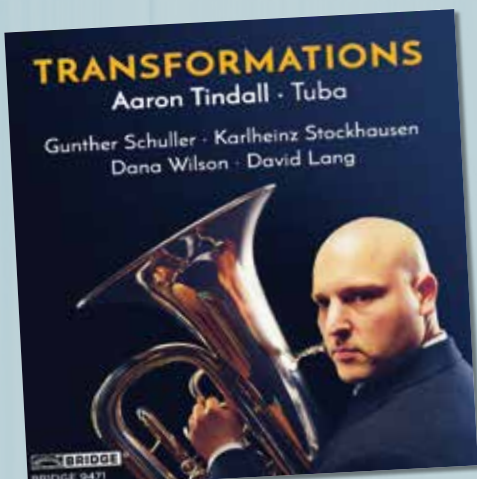


## DE TUBA



**SCHULLER, LANG e.a.**  
**TRANSFORMATIONS**  
AARON TINDALL e.a.  
BRIDGE 0090404947124  
VKZ.NL/18247



**WILLIAMS, VAUGHAN WILLIAMS e.a.**  
**20TH-CENTURY TUBA CONCERTOS**  
ØYSTEIN BAADSVIK,  
SINGAPORE SYMPHONY ORCHESTRA  
O.L.V. ANNE MANSON  
BIS 7318590015155  
VKZ.NL/18248

Het eerste stukje dit jaar in Klassieke Kinderzaken ging over de piccolo, dat kleine dappere fluitje dat overal bovenuit kukelt en kwinkleert maar ook lyrisch kan zijn.

Nu het laagste instrument uit het (symfonie)orkest: de tuba.

Jullie kennen de wet: 'Hoe kleiner hoe hoger, hoe groter hoe lager'.

Vraag maar eens aan Drs. Tuba wie er allemaal in de tubafamilie zitten. Euphonium, bariton, helicon, tenortuba, bombardon, serpent, bashoorn, ophicleïde, sousafoon.

De sousafoon krult om je hele lijf. Marcheren maar!

Tuba's hebben 3, 4, 5 of 6 ventielen.

De (bas)tuba is een opgerolde buis. Als je 'm uitrolt is ie 5,5 meter. 'Hoe langer de buis, hoe lager hij klinkt.'

Ik houd van de tuba. Heerlijk als die grote wollige beer zachtjes klinkt. Warm en donker. Hij kan ook tekeergaan. Het is een Nederlandse tubaspeler (geen namen) verboden om in een safari-park te komen omdat de olifanten op de vlucht slaan.

De tuba geeft bodem en bas en maakt kleuren in de kopersectie.

De twee Richards gebruikten vaak de tuba in hun composities.

In de HaFaBra speelt de tubafamilie een grote rol.

Wil je op tubales? Vanaf zeven jaar is het mogelijk. Minstens moeten eerst je voortanden boven gewisseld zijn.

Stuur een fotootje van jou en je tuba en je leraar. Al of niet in de Titanic tuba. De

Titanic tuba? Zoek maar op. Giga. *Tobbe de tuba* is een leuk verhaal van de Amerikaanse componist George Kleinsinger.

### Het hoofd met oren moet wennen

#### Prijsvraag

*Hoeveel cassis kan er in een tuba?* Ik weet het want op mijn verzoek werd er bij een concert een ouwe tuba neergezet en de tubaïst gooide er emmers rood water in. Probeer het uit met je orkest. Het winnende HaFaBra-orkest krijgt een fotootje in de volgende Klassieke Kinderzaken.

#### Klassiek

Kijk, dat vind ik nou zo leuk. Op mijn zoektocht kwam ik op deze twee cd's uit. Die kende ik niet.

*20TH-Century Tuba Concertos*. Solist: Øystein Baadsvik.

Wat een solist.

Vier componisten. Voor 'de muziek' zou ik beginnen met Torbjörn Iwan Lundquist, #7.

Voor 'de fantasieknop' is elk van de andere componisten oké.

Er zitten een aantal cadensen in (de solist speelt zonder orkest). Vergelijk ze maar.

Deze vind ik geweldig: #7 op 11'42".

De grote verrassing is cd twee: *Transformations*. Solist: Aaron Tindall.

Je moet 'wennen' aan muziek waarin je niet meteen 'een liedje' herkent.

Mijn advies: laat de tijd z'n werk doen, blijf luisteren naar dingen die niet meteen bij je in het pulletje vallen.

Als je er niks aan vindt is OKÉ, maar altijd weer opnieuw luisteren. Het hoofd met oren moet wennen.

Als je nu niet begint te luisteren zal je nooit weten hoe je er 30 of 40 jaar later over denkt.

Ik luisterde elke dag naar twee componisten van deze cd en te droes, wat hamer, te deksel: wat een muziek!

Vier componisten. Gunther Schuller is klassiek en jazz. Niet bang zijn voor Stockhausen, hij schrijft het technisch onmogelijke voor de solist.

Dana Wilson, wat een fantasie, wat een spanning, wat een jazzfeel.

David Lang. Met verteller. In het Engels. Geeft niks. Dit is één groot luisteravontuur. Een hoogtepunt. Ooit zo'n hartver-

scheurende kreet gehoord als op #10, 5'52"? Elektronische tuba. "Hi, I'm back."

Van begin tot eind: a-dem-be-ne-mend. Mensenkinderen, wat een solist, wat een toewijding om dit te spelen.

Wat is het heerlijk weer iets nieuws te ontdekken.

Als je een van deze componisten bij een liveconcert kunt horen, ga er dan meteen heen.

Als ik kan ga ik met je mee. Mail me, dan trakteer ik in de pauze.

Live meemaken betekent thuis meer genieten van de cd (zie Klassieke Kinderzaken, oktober 2015).

#### Jazz

Er zijn arrangeurs die dol zijn op de tuba.

Marty Paich, Gil Evans en Stan Kenton.

Zij schilderen met de tuba (en de hoorn) verschillende kleuren in de band.

Er zijn veel virtuoze jazztubaïsten, onder wie Daniel Peranto en Howard Johnson.

Wat dacht je hiervan? Tik maar in op Google:


'Joe Murphy – Jazz Tuba Solo – Ramblin'.

Om naar adem te happen.

Ga je op tuba?



### Ga je op tuba?

Iedere mailer krijgt de inmiddels felbegeerde Klassieke Kinderzaken  konde

[edwinrutton@edwinrutton.nl](mailto:edwinrutton@edwinrutton.nl)



Nou dag!  
**Edwin Rutton**

Pps. Wie zijn de twee Richards? Mailen maar. Óók 30 tot 75 jarigen kunnen mailen.

Ps. HaFaBra is Harmonie, Fanfare, Brass. Zie: Klassieke Kinderzaken, januari 2015.

Pps. Alle columns zijn te lezen op [www.edwinrutton.nl/lezen](http://www.edwinrutton.nl/lezen)