

'Het ging ook ergens over'

Joepie-de-poepie! Ome Willem is terug op de buis en doet het opvallend goed. Edwin Rutten over broodjes poep en het tijdloze succes van de show.

'Jij bent nog lang op zeg, kleine rakker dat je er bent!' Edwin Rutten, die optrad tijdens het North Sea Jazzfestival, kon het niet laten deze kwinkslag te plaatsen toen een veertiger vanuit de zaal riep: 'Joepie-de-poepie'. Het leidde tot grote hilariteit in de concertzaal. „Hartstikke leuk vind ik dat.”

Het voorval tekent de bekendheid die Rutten tussen 1974 en 1990 verwierf met zijn Vara-programma De film van Ome Willem. Nog altijd weet Rutten de terre kinderzieltjes te (ont)roeren, want de dagelijkse herhalingen van Ome Willem staan opnieuw stevig genoteerd in de topvijf van best bekeken kinderprogramma's.

Ach, wie kent ze niet: 'hoofdgeitenbreier' Harry Bannink (inmiddels overleden), Aart Staartjes als Toon, 'papjesgeitenbreier' Frank Noya, Jennifer Willems als Teuntje, 'grote grijze geitenbreier' Harry Mooten (ook overleden) en Pieke Dassen als August. En wie kent niet het overbekende deuntje 'Deze vuist op deze vuist (...) Luister even wat ik vraag, luister wat ik vraag vandaag, Zeg maar ja of zeg maar nee, Doe maar mee?' En wat te denken van de kreet 'broodje poep'? En dan te bedenken, zegt Rutten vanaf zijn vakantieadres in Friesland, dat 'broodje poep' destijds voor grote onrust zorgde in menig gezin. Zo'n vies woord als poep op tv, nee, dat kon toen natuurlijk niet. „Er kwamen heel veel brieven van verontruste ouders bij de Vara binnen,” weet Edwin Rutten zich te herinneren. Nu geen enkele.

Rutten, geconfronteerd met de opvallende kijkcijferfeiten, zegt er nauwelijks van op de hoogte te

zijn dat het programma het nog altijd zo opvallend goed doet. „Ik heb hier en daar wel wat vernomen ja, maar nooit de details ge-

hoord. Ik vind het erg leuk. Dat betekent dat Ome Willem kennelijk niet gedateerd is. De Film van Ome Willem is bedoeld voor kinderen van vier, vijf, zes jaar. Die groep is niet veranderd. Het is tijdloos amusement voor deze leeftijdscategorie. Televisieprogramma's die destijds voor tien- tot twaalfjarige kinderen werden gemaakt, kun je nu bijna niet meer uitzenden; het tempo is daarvoor veel te laag geworden.”

Omroepen hebben er tegenwoordig niet zoveel trek meer in om veel geld te steken in kinderprogramma's. Kinderen vormen een minder interessante doelgroep voor adverteerders. Afgezien wellicht van de VPRO. Die omroep vormt een gunstige uitzondering. „Kijk, aan de Film van Ome Willem werkten talloze toppers mee. Het werd met uiterste zorg en liefde gemaakt. De liedjes van Harry Bannink zijn fantastisch mooi en tijdloos en dat geldt ook voor de teksten die Karel Eykman schreef. En bovendien: het ging het ook ergens over. Kwaliteit verloochent zich niet.”

„Dat het de tijd heeft doorstaan, vind ik vreselijk leuk. En de reacties die ik nog altijd op straat krijg, daar ben ik echt zeer mee ingenomen. Laatst kwam er een vrouw bij Albert Heyn spontaan op me afstappen, gaf me een dikke zoen op mijn wang en riep enthousiast uit: 'hartstikke bedankt voor mijn fijne jeugd!' Het klinkt misschien wat flauw en overdreven om te zeggen dat ik daardoor

ontroerd ben geraakt, maar dat doet me wél wat hoor.”

De Film van Ome Willem wordt op werkdagen om 9 uur in Z@ppAchteruit (onderdeel Z@ppelin) via Nederland 3 uitgezonden.

JAN VAN STIPRIAAN LUISCIUS

