



FEEST! CADEAUTJES!



Lang zullen ze leven, nog langer zullen ze leven! Klassieke Zaken is jarig, vijfendertig jaar geworden. Dat is dus een feestje van, voor en door de mensen die het magazine lezen en die het maken.

"Sinterklaas is jarig! Ik zet 'm..."

Nee, ho, de tweede regel is: "Ik zet mijn schoe-hoen vast klaar."

"Er is een kindeke geboren op aard."

Ben jij een andere jarige in december?

De 6de mailer die in december jarig is, krijgt van mij een jaar een abonnement op Klassieke Zaken. Ik betaal het zelf, vraag maar aan de notaris.

Voor mij is het altijd tijd voor een feestje of een cadeautje. Bij familieconcerten, waar ik verhalen vertel bij orkesten, zei ik een keer in juni dat ik Sinterklaas gesproken had. "De Sint zei: jullie mogen allemaal deze week je schoen zetten en ja, vaders en moeders, je hoort het goed, hè."

Het orkest lachte. Wedden dat ze wat in hun schoen kregen?

Als jij wilt dat het op een koude herfst dag in november Moederdag is dan is het Moederdag. Dan zet je een kopje thee om 7 uur, een kruimelige croissant in bed, en zing je:

"Dag lieve mamma, jij bent voor mij een held
Een kopje thee voor jou en voor mij meer
za-ak-geld" (improviseer dit liedje).

Welke tips heb ik voor schoen, zak of kerstboom?

Twee opera-dvd's:

Een opera is een gezongen toneelstuk. Als je deze dvd's gezien hebt, vind je opera misschien anders dan je altijd dacht.

Pinokkio

Componist is Jonathan Dove. Lekkere veelkleurige muziek.

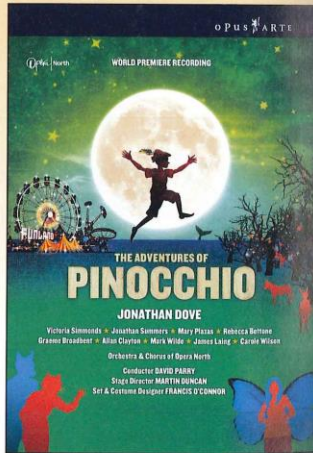
Regie: Martin Duncan. Ik zag deze Pinokkio voor het eerst op de televisie bij Brava. Het is werkelijk een lust voor oog en oor.

Er zijn geen Nederlandse ondertitels, dus je hoeft alleen maar te kijken en te luisteren. Enfin, je kent het verhaal. Je mond staat 2½ uur open. Een wonder hoe de makers het bedenken, de techniek, de trucs, de decors, het licht, de kostuums.

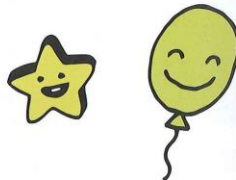
Fantasiëknopje op je hoofd tolt in de rondte. Feest, feest, feest!

Hans en Grietje

Componist: Engelbert Humperdinck. Regie: Richard Jones. Dit is een andere Hans en Grietje dan jullie kennen. Gaat over een hardwerkende vader en moeder. Ze verdienen nauwelijks geld. Er is niets te eten. De kinderen stoeien, en gooien een kan met melk om. Moeder komt thuis, is boos*, stuurt de kinderen weg om bramen te plukken, ze verdwalen en komen in het snoephuis



JONATHAN DOVE
THE ADVENTURES OF PINOCCHIO
Victoria Simmonds, Jonathan Summers e.a.
The Orchestra and Chorus of Opera North
o.l.v. David Parry
OPUS ARTE 080947 801050



ENGELBERT HUMPERDINCK
HANSEL AND GRETTEL
Christine Schäfer, Alice Cooté e.a.
The Metropolitan Opera Orchestra and Chorus
o.l.v. Vladimir Jurowski
WARNER 509992 0630898

recht. Je weet niet wat je ziet bij het bakken van taarten om Hansje vet te mesten. De chocola en slagroom zitten tot op het plafond. En de heks die eruitziet als een dik geestig oud wijf (maar is een man) met gerimpelde armen gemaakt van rubber, wordt gebakken tot een groot bruin brood. En tot slot komen alle kinderen die door de heks opgegeten zijn, weer voor de dag. Poeh!

(Je ziet ook wat de toneelmeesters achter de opzij van het toneel doen, het takelen van decors, sjouwen met lampen. Feest, feest, feest!

Een cd:

De Notenkraker

Kerstfeest. Ik heb het verhaal geschreven bij de balletmuziek van Tsjajkovski. Muziek als bubbelerende kinderchampagne bij de kerstboom, uitgevoerd door de Berliner Philharmoniker met Sir Simon Rattle. De Notenkraker en tinnen speelgoedsoldaatjes worden levend en vechten met de Muizenkoning. Bij de Suikerfee slaap je op een bed van pekkies en ga je in een bad met hopenesvla. Dankzij je fantasiëknopje zie je alles op het tv-schermje aan de binnenkant van je voor-

hoofd. Er zit een woordenlijst bij voor moeilijke of leuke oude woorden. En natuurlijk de Notenkraker quiz.

Live te zien

Een operaregisseur of een choreograaf (degene die de danspassen bedenkt) kunnen zelf bepalen hoe de voorstelling eruitziet, licht, decor, projectie, kleren of in welke tijd het speelt. Daarom ben ik altijd benieuwd wat ervan gebakken wordt. De muziek en de tekst (het libretto) blijven wel hetzelfde.

De opera *Hans en Grietje* (boven de 10 jaar) en het ballet *Notenkraker en Muizenkoning* (alle leeftijden) zijn beide te zien en te horen in de feestelijke decembermaand bij De Nationale Opera in Amsterdam. Gaan! Zie: operaballet.nl

Mijn wens voor jullie?
"4 je 4dagen".

Nou dág!

Edwin Rutten

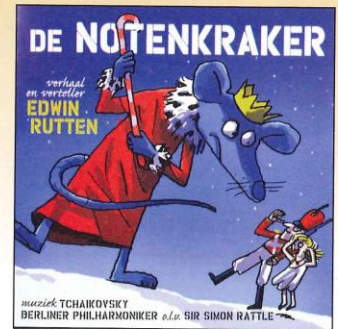


edwinrutten@edwinrutten.nl

Elke mailer ontvangt per mail de Klassieke Kinderzaken konde

*PPS. "NO USE CRYING OVER SPILT MILK", DAT WIL ZEGGEN: MELK DIE GEMORST IS, KUN JE NIET MEER IN DE KAN STOPPEN. DUS: NIET MEER ZEUREN IN 2016.

PS. IK GOOI EEN MELKKANNETJE OM VOOR DE AANLOPPUES DIE JULLIE HET BESTE WENST EN IN JANUARI EEN SPECIALE BOODSCHAP HEEFT VOOR 2016.
PPS. LUISTER EENS NAAR DE SYRISCHE COM-
PONIST EN KLARINETTIST KINAN AZMEH.



PUOTR ILIJTSJ Tsjajkovski
DE NOTENKRAKER
Verhaalen verteller:
Edwin Rutten
Berliner Philharmoniker
o.l.v. Simon Rattle
WARNER 509990 9204621