


**OME WILLEM, OFTEWEL EDWIN RUTTEN, WORDT 75**

# 'Ik voel me nu nog een

**KOMENDE WEEK WORDT EDWIN RUTTEN 75, MAAR DE JARIGE ZELF ZIET ZICHZELF HELEMAAL NIET ALS EEN MAN OP LEEFTIJD.** Toch staat hij graag stil bij deze mijlpaal en laat 'Ome Willem' alle felicitaties over zich heenkomen. Tijd voor een gesprek over de meest bijzondere momenten uit zijn leven. En die waren er genoeg: „Ik beseft heus wel dat ik over de helft ben maar ik voel me nog steeds jong. Als een mannetje van negen, maar met meer vlieguren.”

**W**ie EDWIN RUTTEN tegen het lijf loopt, moet na een paar minuten bijna zelf op adem komen. Op zijn, bijna, vijfenzeventigste barst hij nog van de energie, praat honderduit en laat blijken nog steeds de 'lol van het leven' te zien.

„Het heeft totaal geen zin om jezelf druk te maken om zaken die uiteindelijk niet belangrijk zijn. Je energie steken in dat wat jezelf en je omgeving gelukkig maakt, is veel belangrijker”, aldus Edwin. De OME WILLEM van weleer, jazz- en muzikkenner, heeft onlangs de deur van zijn woning in Hilversum voor het laatst achter zich dichtgetrokken om een nieuwe start te maken in Den Haag. Voor hem is het een onbekende stad, maar voor de Hagenezen is hij meteen een bekende verschijning: op straat en in de supermarkt vliegen de 'rakkers' en 'broodjes poep' hem nog altijd om de oren en dat maakt het 'inburgeren' voor de geboren Groninger en zijn vrouw ANNETT ANDRIESEN misschien des te gemakkelijker. Zijn verjaardag viert hij dan ook daar.

**Zit je op je plek in Den Haag?**

„Absoluut! Na negentien jaar Hilversum is een appartement op de zevende en hoogste verdieping in Kijkduin natuurlijk anders, maar we genieten er ontzettend van. Ons huis was binnen een dag verkocht en het is bepaald ook niet de eerste keer dat ik mijn koffers heb gepakt en naar een heel andere streek verhuisde. Annett en ik hebben dat in ons leven al vaak gedaan, meestal had dat met werk te maken. Van Loenersloot naar Leeuwarden en van Hilversum nu naar het Haagse Kijkduin. Als ik hier links

**'Annett is de liefde van mijn leven'**

**Wat herinner je je nog van de tijd dat je daadwerkelijk negen was?**

„Hoe wij thuis leefden als gezin. Mijn moeder ANJA was een hele hippe, snelle dame met zo'n vlinderbril met allemaal kleurtjes en een heel relativerende geestigheid. 's Ochtends, voordat ik naar het gymnasium ging, zei ze vaak: 'Ach, Edje, geef jij de theepot nog een slinger, we zitten net zo ge-

naar buiten kijk, zie ik de regeringsgebouwen en rechts over mijn schouder het puntje van de duinen met zo nu en dan een groep overvliegende meeuwen. Prachtig om te zien en heel fijn om te wonen.”

**Je wordt 75. Voelt dat als een mijlpaal?**

„Nou, het is natuurlijk wel een stevige leeftijd. Maar dat zie ik vooral bij andere mensen die 75 worden, hahaha. Bij mezelf voelt dat toch anders. Een man op leeftijd, ik beseft het niet zo. Ook noem ik mezelf ook nooit opa van mijn kleinkinderen maar eerder een lid van de familie. We zijn allemaal gelijk en we hebben het gezellig met elkaar, los van de leeftijd die we ieder afzonderlijk hebben. Ik sta er dus weinig bij stil, maar ga deze verjaardag natuurlijk wel goed vieren. Ik beseft heus wel dat ik over de helft ben, maar ik voel me nog lekker jong. Als een mannetje van negen maar dan met meer vlieguren. Ik moet 's morgens wel een beetje in model trekken, hahaha.”

**Was je vader ook zo'n type?**

„Mijn vader GERARD was meer een filosofische vogel die het schandalig vond als je talent had, maar dat liet liggen. Hij heeft een boeiend leven gehad en was er onder anderen bij toen de prinsesjes BEATRIX en MARGRIET na de oorlog weer in ons land aankwamen vanuit Canada. Allemaal omdat hij op een dag bij koningin WIL-



**'Nieuwsgierigheid houdt me jong'**



**Als Ome Willem is Edwin nog steeds zeer succesvol.**  
FOTO HOLLANDSE HOOGTE

zellig.' Daardoor kwam ik regelmatig te laat op school, zonder briefje, en moest ik maar zien hoe ik me daar redde. Geestig! Toen ik vervolgens na Pasen met twee vieren en twee vijven thuis kwam, borg ze mijn drumstel niet op. Nee, ze liet dat ding juist staan zodat ik ook een beetje afleiding had.”

**Was je vader ook zo'n type?**

„Mijn vader GERARD was meer een filosofische vogel die het schandalig vond als je talent had, maar dat liet liggen. Hij heeft een boeiend leven gehad en was er onder anderen bij toen de prinsesjes BEATRIX en MARGRIET na de oorlog weer in ons land aankwamen vanuit Canada. Allemaal omdat hij op een dag bij koningin WIL-

HELMINA in Engeland aanklopte. Hij was Engelandvaarder en of hij haar van dienst kon zijn. Dat resulteerde in de functie van adjudant, rechterhand en communicatieman. 'Is deze functie niet raar voor u', vroeg ze. 'Ach mevrouw, ik ben filmregisseur, alleen het decor is anders', antwoordde hij. In zijn boek *Mijn papieren kamer* staat veel over zijn leven. Tijdens onze verhuizing uit Hilversum vonden we nog dozen van hem die we aan het Filmmuseum hebben geschonken.”

**Je carrière startte ook toen je negen was.**

„Mijn eerste camera-ervaring was in de film *Sterren Stralen* met KITTY JANSSEN, HETTY BLOK en SNIP & SNAP. Dat staat me nog helder voor de geest. Ik was dus negen en mocht voor de opnames anderhalve maand van school

wegblijven. Dat was natuurlijk al geweldig, maar dat acteren was voor mij echt bijzaak. Ik verheugde me vooral op het lekkere eten na de opnames in de Cinetone Filmstudio's en de drukte op de set. Ik was het enige kind tussen allemaal volwasse-

nen. Ik vond het beregezelig.”

**Hoe hou je jezelf jong?**

„In mijn geval door veel te ondernemen. Ik sport regelmatig en ik ben nog steeds stevig aan het werk. Ik heb net het Nieuwjaarsconcert



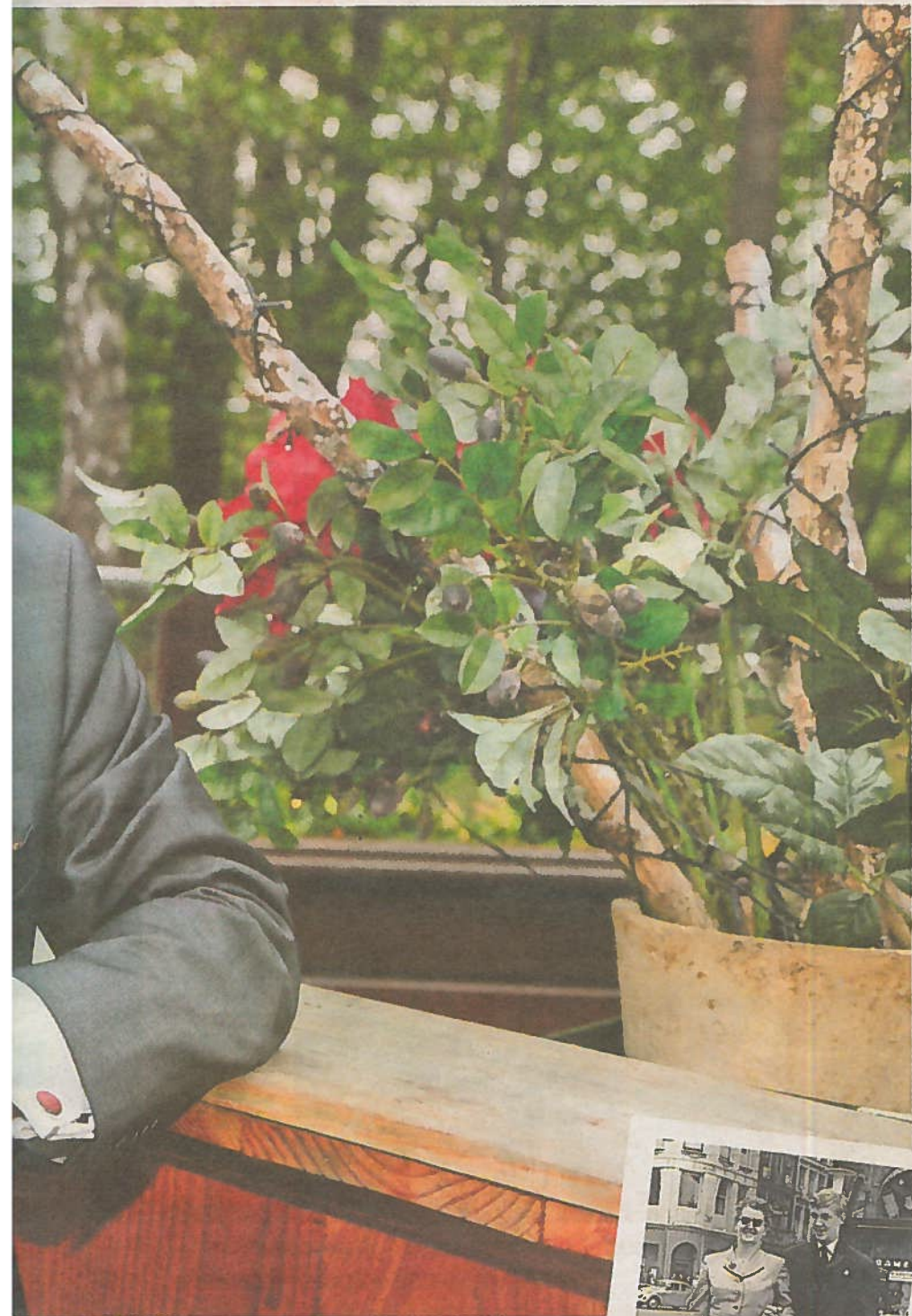
Als negenjarig jochie stond hij voor het eerst voor de camera's in de film *Sterren Stralen*.



„De laatdunkende opmerkingen van Boef zijn geadresseerd aan veel van onze bezoekers.” En dus schrappt ook het zoveelste festival, in dit geval Dauwpop, de rapper - na zijn laatdunkende opmerkingen over vrouwen - van het programma.

MAAR...

# KIND VAN NEGEN!



Edwin Rutten viert deze week zijn 75e verjaardag. „Ik snap heus wel dat ik over de helft bent.”

FOTO HOLLANDSE HOOGTE

van Wenen achter de rug, spring binnenkort weer tien keer de planken op met de *Matthäus Passion*, presenteerde het Nieuwjaarsconcert van het Rotterdams Operakoor en heb eind januari vier concerten met de verhalen bij *De Schilderijen van een tentoonstelling* van componist MO-DEST MUS-SORGSKY. Komt nog bij het zingen

van jazzconcerten, dat ik nog steeds doe. Daarnaast heb ik natuurlijk aan fantasische vrouw die ondernemend is bij onder andere het Internationaal Vocalis-

tenconours. Samen reizen we de hele wereld over, dit jaar bijvoorbeeld naar China, Polen en Italië. Annett is de liefde van mijn leven, met wie ik al ruim dertig jaar samen ben. We zijn erg geïnteresseerd in elkaars dingen en dat helpt je enorm de relatie lang goed en gelukkig te houden. Je moet nooit proberen de ander te veranderen maar dat hoeft ook niet. Ik kan niets bedenken dat ik

**„Ik heb nog een lange bucketlijst om af te werken”**

niet leuk aan haar vind. Plus het feit dat ik altijd nieuwsgierig blijf naar dingen, nog een lange bucketlijst heb om af te werken en ergernissen altijd op maaiveldhoog-



Edwin met zijn moeder Anja. „Een hele hippe, snelle dame.” EIGEN FOTO

te oplos. Dat zorgt ervoor dat ik geestelijk jong blijf.”

**Je dochters zullen daar ook aan bijdragen?**

„Absoluut! De geboorte van de eerste, 's morgens vroeg om half zeven in het Prinsengrachtziekenhuis was uiterst emotioneel. Toen ze er eenmaal was, stapte ik het ziekenhuis uit en een café in de Jordaan binnen. Daar vertelde ik twee wildvreemden enthousiast dat ik net voor het



Zijn vrouw Annett is Edwins grote liefde. FOTO ANP



Trots is hij op zijn dochters Charlotte en Pien. EIGEN FOTO

eerst vader was geworden. Ze duwden me meteen een biertje in mijn handen! Bij de tweede overigens dezelfde emotie. Ik ben dol op tutten en kon dus uren met de kinderen spelen of hen in bad doen. Nog steeds kan ik helemaal week worden van die kenmerkende Zwitsalgeur. De grote kick is dat kinderen zich uiteindelijk van je kunnen losweken en hun eigen identiteit ontwikkelen. Nou, dat is wel gelukt. PIEN werkt bij de televisie en CHARLOTTE is psychologe.”

**En ben je ook nog weleens Ome Willem?**

„Zo af en toe. Dat karakter bleef ook niet alleen bewaard voor televisie, hoor. Ik deed zo'n honderd voorstellingen per jaar en bezocht in die rol ook veel instellingen. Het bewijs dat het lang meegaat, is voor mij wel het feit dat ik 25 jaar ge-

**„Een man op leeftijd, ik beseft het nog niet”**

leden zo'n huis opende en een kwart eeuw later op precies datzelfde toneeltje wéér als Ome Willem optrad. Na elk optreden ging ik ook altijd nog even naar de kinderafdeling van het dichtstbijzijnde ziekenhuis om de dag van die kleintjes wat op te vrolijken. Een keer zei ik: 'Hoe is het, kleine Rakker? Joepte de...?'. En antwoordde dat kind: 'Poepie!'. Die rakker lachte breeduit, maar bij zijn vader liepen dikke tranen over de wangen. Wat bleek, dat kind had nog nooit een woord gesproken en zei nu ineens: POEPIE!”

Frank Waals

## PRIVÉKORT



### GELUK

Viskweker **MARC VERKUYL** heeft weer geluk in de liefde gevonden, nadat zijn relatie met Boer Zoekt Vrouw-deelnemerster **ANNEKIM** na acht maanden in juli strandde. De gelukkige vrouw in kwestie is de dertigjarige **MEREL** uit Rotterdam. Na drie weken contact via Skype en Face-Time besloot Merel de sprong te wagen en vloog naar Zambia. Volgens de viskweker is dat wederzijds goed bevallen. „Het voelde goed en ze is heel lief voor me”, aldus Marc.



### GEEN INVLOED

**YOLANTHE SNEIJDER-CABAU** blijft programma's maken voor RTL als haar man **WESLEY SNEIJDER** gaat voetballen in Qatar. De transfer van Sneijder van OGC Nice naar Al-Gharaffa Sports Club heeft geen invloed op de werkzaamheden van Yolenthe in Nederland, zegt haar manager **XENIA KASPER**. „Yolenthe zal voor de opnames natuurlijk wel langer van huis zijn, want een vlucht naar Qatar duurt ruim zes uur. Dan is Nice dichterbij.”



### HOEVEEL?

**ASTRID JOOSTEN** gaat haar salaris onthullen op televisie. Dat doet ze in de laatste aflevering van het nieuwe programma *Wat verdien je?* dat BNNVARA vanaf 15 januari uitzendt op NPO 1. Hierin praten wekelijks drie Nederlanders over de hoogte van hun salaris.