

STOKPAARDEN VAN STAL



HINDEMITH, BRITTEN e.a.
A 20TH-CENTURY RECITAL
ALEXEI OGRINTCHOUK, LEONID OGRINTCHOUK
BIS
XXX



TRILOGY
THE GHOST, THE KING & I
ROB VAN BAVEL e.a.
DAYBREAK
VKZ.NL/19648 € 17,99

Het nieuwe jaar begint met de A van 'Aanvang' en eindigt met de Z van 'Zo, tis welletjes'. Elk concert begint met de noot A van de hobo sapiens om de stemming erin te brengen. Ik krijg altijd de kriebels bij het stemmen van het orkest: gespannen verwachting! In geval van een proefwerkje op school met de vraag "Wat is de titel van de kortste en meest gespeelde compositie ter wereld?" is hier alvast het antwoord: 'A'.

Klassiek. De hobo.

Cd. *A 20th-Century Recital*. Alexei Ogrintchouk (hobo) en Leonid Ogrintchouk (piano).

Muziek van 1938 tot 1984. Vijf componisten. Hélemaal luisteren. Ik waarschuw je: de twee mannen spinnen een groot muzikaal web om je heen. Je wordt Spiderman. Je fantasieknop draait op volle toeren. Moet je dit eens horen: #8 op 1'07", alsof er een vlinder op de punt van je neus landt, zonder dat je het merkt.

Bij de Z van 2019 haal ik de stokpaarden* die ik berijd (niet: bereid) van stal. De hoeven schrapen, de teugels gevierd, daar komen ze hinnikend en stampend aan.

Het **Fantasieknopje**. Zit op je hoofd, voel maar, iets naar links, draai maar om, krrrk, dan zie je alles in je hoofd wat de muziek je vertelt. Kennis brengt je ergens, fantasie brengt je overal.

Kennis. Iets weten hoeft niet tegen je te werken. Muziek is niet alleen 'wat je voelt', maar je voelt soms méér als je er iets van weet. Tip. Het boek *Eerste hulp bij klassieke muziek* van Erik Voermans: 150 verhaaltjes en anekdotes rond klassieke muziek, geestig en informatief met geweldige illustraties van Paul van der Steen. Het digibord in de klas kan een heel palet aan besproken muziekjes op je nieuwsgierige oren zetten.

Nieuwsgierig zijn. Dan blijf je vief, word je minder snel oud, lig je voor en voorkom je sleur.

Kennis brengt je ergens, fantasie brengt je overal

Smaak. Over smaak en wansmaak moet getwist worden. Ruziën als een spel. En je leert elkaar daarmee kennen. "Wáááát, vind-jij-dát-mooi? Neeeee toch."

Live. Ga naar concerten. Neem je ouders of grootouders mee. Als je de muzikanten hebt zien spelen, heb je beelden in je hoofd bij het beluisteren van cd's. Na afloop krijg je een ijsje met of zonder noten.*

Ambacht. De uren die musici dag in dag uit gestopt hebben in oefenen om te kunnen wat zij kunnen, ontroert mij. Ik

zag een leuke cartoon met een snauwend jongetje tegen zijn piano juf: "Ik wil niet oefenen, ik wil het KÚNNEN."

Vrijheid. Vrijheid is alleen leuk als er een hekje staat. Een van lijst tot lijst groen schilderij is spannender met heel in de verte een geel hekje. Klim over het hekje en kijk je ogen uit... Je moet dat wel durven natuurlijk.

Tussen 0 en 12 jaar begint het. Op die leeftijd sta je open. Dan wordt je basis voor het Leven gelegd. De smaak wordt gevormd. Familie, vriendjes zijn belangrijk om elkaar op sporen te zetten. De politiek heeft als eerste de verantwoordelijkheid om te zorgen dat jullie goed (muziek)onderwijs krijgen.

Jazz. Piano, bas, gitaar.

Ah, wat is dit een heerlijke bezetting. Ik hoorde dit hemelbed van swing voor het eerst in mijn leven toen ik 13 jaar was, het stuk *Tenderly* met Oscar Peterson (opzoeken en luisteren) in Carnegie Hall. De hele improvisatie met de blokakkoorden (op 2'31") van Peterson kan ik meezingen.

Cd. *Trilogy* - The Ghost, the King and I. Bassist Frans van GEEST, gitarist Vincent KONING.

De I is de Ik, de leader, pianist Rob van Bavel.

Een cd met bewerkingen door Rob van 3 Preludes van George Gershwin en Claude Debussy en eigen composities.

Cd. *Notes from the Netherlands*. The Lex Jasper Trio.

Dezelfde ritmesectie maar nu met pianist Lex Jasper, de man met de fluwelen, lyrische en swingende handen. Splinter-nieuwe cd. Een absolute aanrader.

Mailhoekje

Ik ben blij met de uiteenlopende mails. Gloria en René mailen "Leuk die 3-staps




Oscar Peterson

voorbereiding voor het gaan luisteren naar opera-cd's." Rindert Dankert kijkt opera-dvd's met zijn kleinkinderen en vertaalt simultaan vanuit het Duits. Peter van Dijk heeft maar liefst 3500 cd's. Hij houdt meer van Memphis soul stew dan van opera. Jos Wissenburg dank ik voor je suggestie van jazzfluitjer Jeremy Steig, met Bill Evans en Stan Getz. Alle mailers bedankt.

Draai met kerstmis mijn verhaal op de cd *De Notenkraker* met Sir Simon Rattle en zing de A aan het nieuwjaarsontbijt dan ga je goed gestemd en in harmonie het nieuwe jaar in.

Dit is mijn laatste stokpaard voor 2019: "Niets blijkt zoals het schijnt dat het lijkt."

Zo, ik ga de stal opstrooien, want de paarden manen mij. Tot volgend jaar.

Mailen naar edwinruten@edwinruten.nl. Alle Leeftijden welkom. Iedere mailer krijgt de intussen felbegeerde KKZ  konde.*



PS. Stokpaardje rijden: steeds maar hameren op eenzelfde onderwerp
PPS. Ouders en grootouders, het mag ook een patatje zijn
PS. "Zeg Edwin, beantwoord je altijd elke mail?" Jazeker wel!